

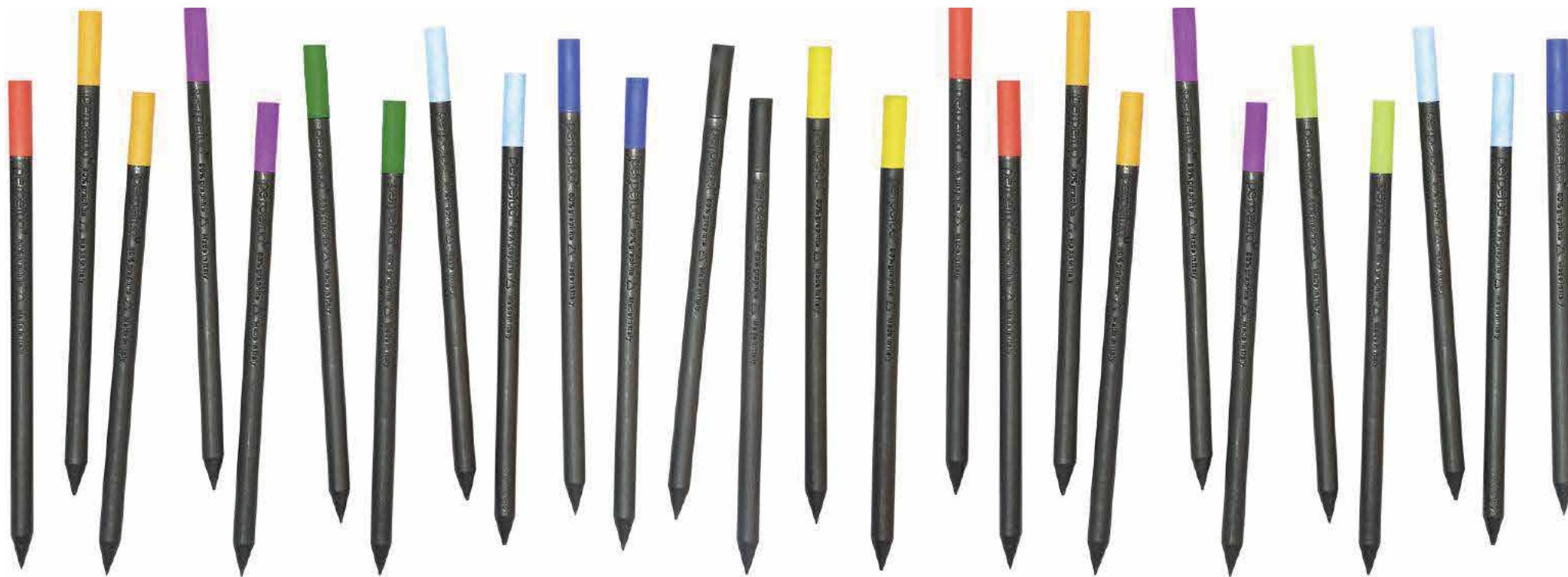
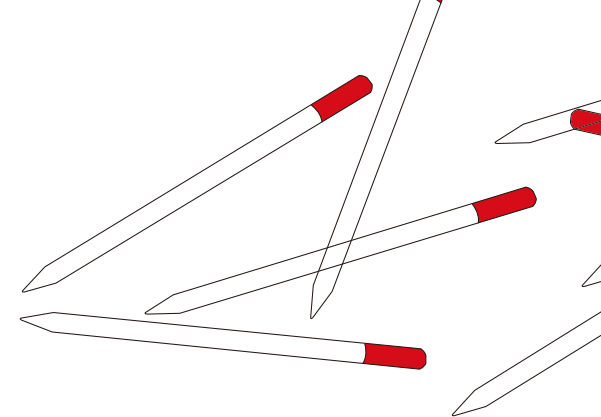
perpetua[®]
we had to invent it



キツカケの15g

perpetua®
we had to invent it

今日を幸せにするモノ
100年後もしあわせにするモノ
今買う・使うモノが未来を変える



スマホやPCばかりの毎日だけど、無性に「書く」ということがしたくなります。そして、ペン・鉛筆・万年筆など書くためのツールを選ぶとき、思い浮かべてほしいことがあります。文字を書くとき、スケッチをするとき、

その鉛筆は、書くという行為の中であなたによるこびをくれていますか？
そのサインペンは、出来上がる過程で資源の無駄遣いをしていませんか？
その万年筆は、地域を元気にしていますか？
そのシャープペンは、有害な化学物質が使われたものではないですか？
そのボールペンは、使い終え役目を終えた後、どこに行くのでしょうか？

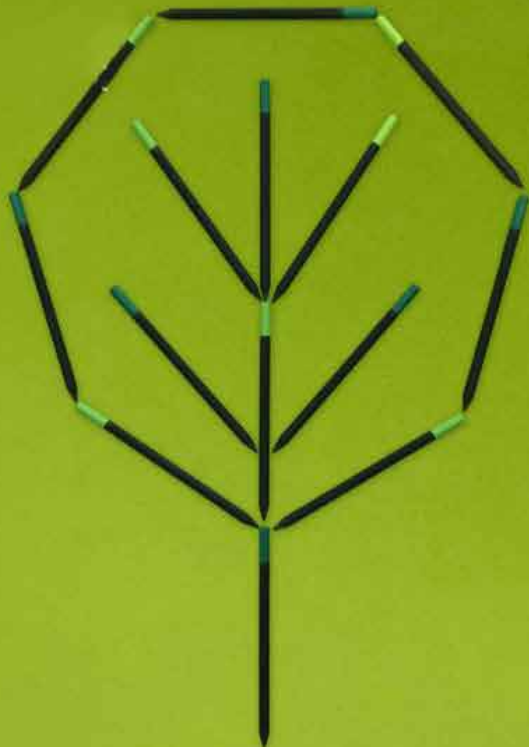
このペンは、エシカル・循環型社会に敏感な心を持ち、地球環境にやさしい小さな「キッカケの15g」です。

perpetua[®]

perpetua を使う。贈る。話題にする。

そんなときに、少しでもエシカルな生きかた、環境のことに想いをめぐらせてもらえたら。。。

Let's recycle together by writing.



60.000 trees

cut down every year
to produce pencils



15 billion

pencils made every year



2,4 billion km

all the pencils made in a year, one after
the other, can cover the distance from
the Earth to the Moon for 7 times

No a single tree is cut down
to make Perpetua, the pencil.

perpetua[®] the pencil

人と地球にやさしいアップサイクル、グラファイトから生まれた新しいライティングツール「perpetua」

日々の生活で身の回りににあるプロダクトを、廃棄素材を使った新しい循環サプライチェーンで作る。と、考える中で出会ったのがこの「鉛筆」perpetuaです。今身近にある鉛筆は、例えば計画栽培された木から生まれても、製造時に多くの木屑が発生してしまう。表面仕上げのコーティングで化学化合物が必要。という問題がありました。perpetuaは特殊素材Zantechの発明により廃棄素材であるグラファイト粉末を活用し、そのまま成型。余分な化合物や加工を必要としないデザインを実現しました。

ライティングツールの革命 perpetua は、リサイクルグラファイトが本体の80%に使われ、革新的なハイテク素材である「Zantech[®]」と組み合わせる事により生まれた、世界初の鉛筆。製品及び製造過程ともにヨーロッパパテントを取得しています。 **Made in ITALY**

The good Ethical

特殊技法により、グラファイト粉末は非常に硬くて衝撃に強く、保護層により手が汚れないアップサイクル素材「Zantech」に生まれ変わります。また、「Zantech」及び食品用の規格であるFDA基準をクリアした消しゴム部は、人にも環境にも有害な物質を一切含んでいないことが証明されています。

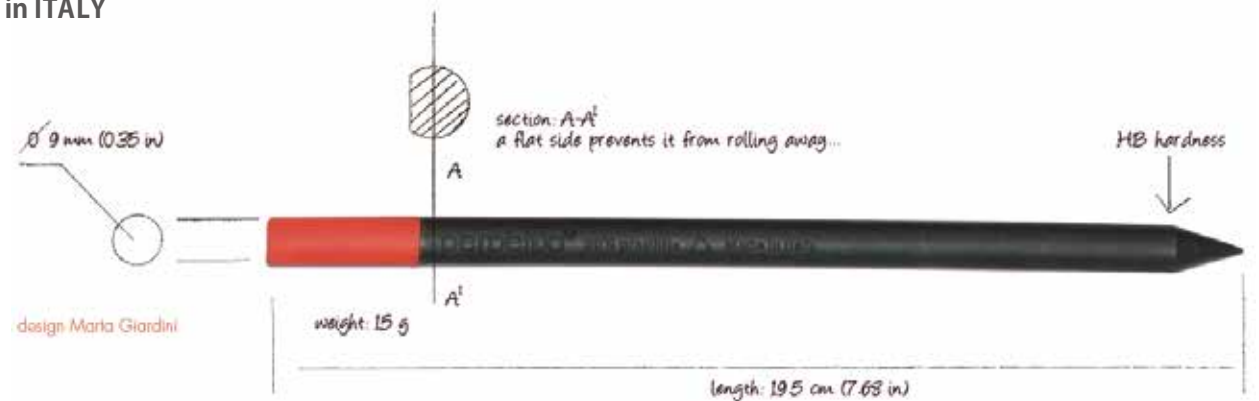
The good 15g Sustainable

鉛筆は昔からいつも私たちの身近にある存在です。perpetuaならば、15gのグラファイト粉末の廃棄が不要となります。また、従来の鉛筆には黒鉛を覆う木材が必要で、その製造過程で発生するCO₂や化学化合物が使われます。それらの削減に繋がり、循環型社会へ踏み出す小さな第一歩となる「キッカケの15g」です。

The good Function

グラファイト粉末を特殊技術で非常に硬く衝撃に強くする事に成功。手を汚さないまま最後まで全て使いきれ、食品規格のFDA基準をクリアした消しゴムも有害物質を一切含みません。人体・環境に無害で折れにくいため子どもの使用にも適しています。側面の1面をフラットにしたデザインにより、しっかりグリップできて机上でも転がりません。

Designed by Marta Giardini



Perpetua the pencil line up

Perpetua® the pencil

想いを繋ぐプロダクト、地球にも人にも優しいペルペトゥア



Perpetua® special edition

トレンドカラーを取り入れたリミテッドエディションなどのデザインオプション。

蛍光素材を使った「Lumina」



リサイクルアルミニウム粉を組み合わせた「Glitter」

人間工学に基づき設計された
Stabiloによる鉛筆削りとのセット
右利き用(赤)左利き用(黄)
「Back to School and Work」



Peppetua accessories

Perpetua the notebook

1960年代に小麦やセメントなどを入れていた袋を原料とした「Ecophilosophy」という特殊なリサイクルペーパーと、太陽光発電を利用してつくった環境に優しいインクを使っています。

2本の「O-ring」は植物から抽出された天然ゴムを使用しています。ブレスレットとしてもご利用ください。



Perpetua - G-Case

perpetuaの素材と同じく、環境にやさしいリサイクルグラファイトを活用したインク「G-ink」によりデザインされたペンホルダー。社会福祉活動の一環として、女性刑務所の労働環境改善など、倫理的な労働問題を支援する非営利団体を通じて、ひとつひとつ手縫いでつくられています。



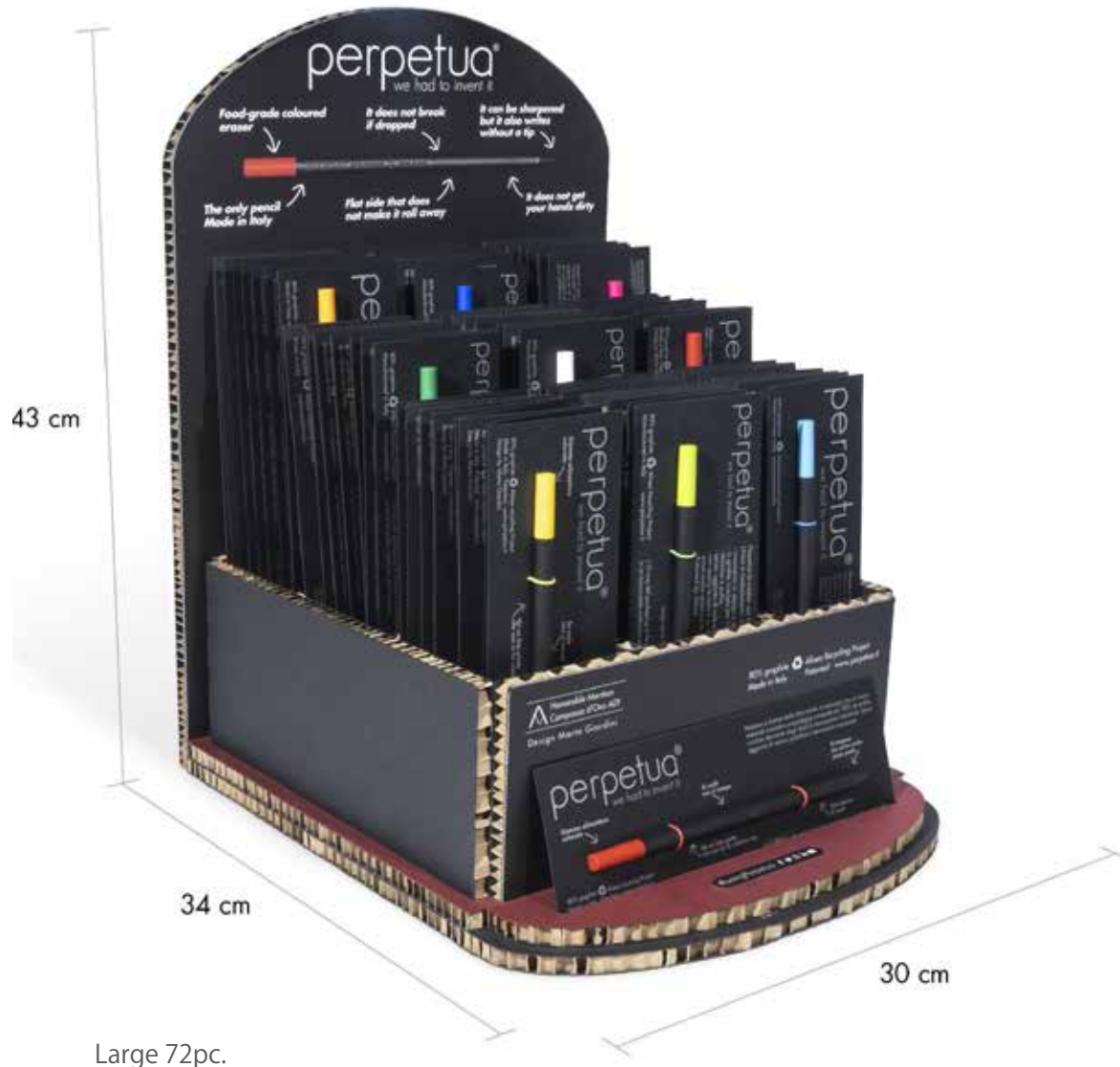
Perpetua the notebook is



Perpetua retail

The display

100%リサイクルのハニカムボード製ディスプレイスタンド
perpetuaのデザイナー Marta Giardiniによるデザイン



Large 72pc.

The award

June 2016
Honorary Mention for
ADI Compasso d'Oro Award 2016

February 2015
Best of Year Awards, New York,

2014
Best Product of the 7th edition of the
Premio Impresa Ambiente,

winner of the 2013 edition of
Sette Green Awards, in the
best eco-friendly invention category.



Compasso d'Oro Award
コンパッソ・ドーロ賞

ADI : イタリア工業デザイン協会
主催の世界的に最も歴史と権威を
持つデザイン賞



Small 48pc. H 43 x D 25 x W 30cm

Perpetua order made

Perpetua order made - case studies

ペルペトゥアは様々な企業・非営利団体・個人などにオーダーメイドを提供しています。



STARBUKS RESERVE
スターバックス限定店舗 ミラノ・NY・シアトル 他



GUGGENHEIM BILBAO
グッゲンハイム美術館



AUDI
アウディ



SAPIENZA - UNIVERSITY OF ROME
ローマ・ラ・サピエンツァ大学

Perpetua for G7 Italy 2017

環境へのメッセージ性の評価により、G7国際代表団へGIFTとしてイタリア大統領に採用



and more

左は個人のお客様です。



Mr. Gifは、40年に渡り銀行の管理職として働きました。同僚や取引先への記念品を探していたところ、perpetuaに出会いそのサステナビリティに共感しました。台紙には彼の手書きのメッセージ。ペンシル本体には退職の日付と名前を入れて。。。

メッセージと想いをのせられる記念品

Mr. Gif
メッセージをそえた記念の品

perpetua[®] The team



Susanna Martucci
CEO Perpetua & Alisea

PerpetuaとAliseaの創業者兼CEO。彼女のエンカナルなサプライチェーン実現への想いがPerpetuaをつくりあげる。



Marta Giardini
Designer

食器、照明、ジュエリーなど、世界14か国、200のブランドショップで活躍。ZARA HOMEのシニアデザイナーの経験も。Perpetuaのプロダクトデザイナー。
<https://www.archiproducts.com/en/designers/marta-giardini/about>



Marco Bertolini
Photographer

1994年ロンドンのサウスバンク大学を卒業後、主に企業の依頼を受けインテリア/ライフスタイル関連の撮影など、ミラノで20年以上写真家として活躍。
<http://www.marcobertolini.com/project/new/#0>



Alberto Zavatta
Copywriter

戦略的コミュニケーションと感情的マーケティングのエキスパート。ブランドコミュニケーションのためのアイデア、戦略等をたてるのを専門としている
<http://albertozavatta.com/>



Andrea Manticò
Art Director

広告代理店「Carattiepoletto」のクリエイティブディレクター。その活躍はグラフィックデザイン、パッケージデザイン、ブランドのリブランディングなど多岐にわたる
<http://www.carattiepoletto.it/en/>



Anna Piratti
Visual Artist

ヴェネチアの美術アカデミーで絵画を専攻し、個人事務所でグラフィックアート、デジタルアートを制作。公共機関からの依頼を受け、芸術教育のコンサルタントとしても活躍
<http://www.annapiratti.com/index.php/bioanna>



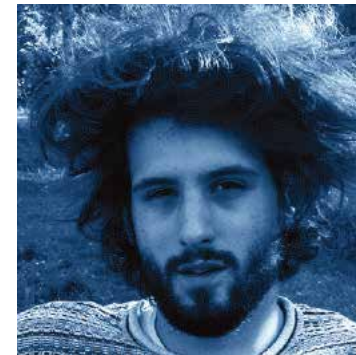
Marco Donazzan
Photographer

写真家及びビデオ制作者。国内外の多くの雑誌で活躍。ミュージシャンのためのビデオクリップの制作も。
<http://www.marco-donazzan.com/about.html>



Valentina Pirritano
Graphic designer & Illustrator

ローマのイタリア工業デザイン大学を2007年に卒業。リテールデザイン、コミュニケーションを専門とし、卒業後も講師として大学と共同研究をすすめる。マルチメディアエージェンシーでの勤務を通じてグラフィックデザインの経験も積む
<https://it.linkedin.com/in/valentinapirritano>



Alvise Bertolato
Junior Copywriter

WRADのチームメンバーとして、g_pwdrに
関連するプロジェクトを担当
<https://www.alisea.it/author/alvise/>

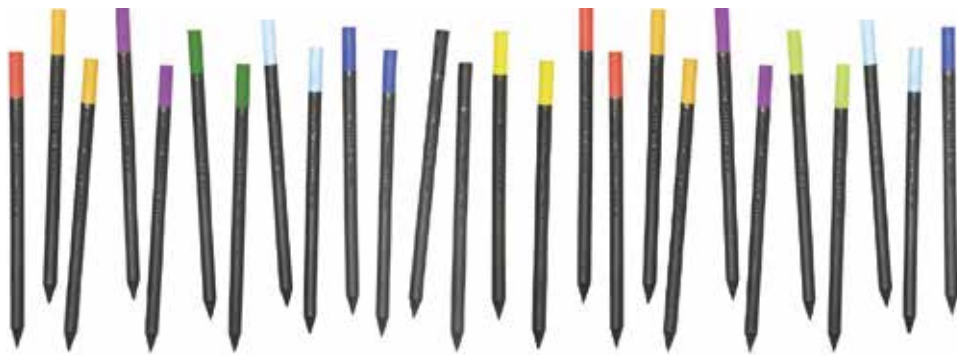


Luca Donazzan
Videomaker

イタリアのヴィチエンツァのビデオスタジオ「DNZ」のプロデューサー。専門分野は音楽からファッションまで幅広い。ベルリンやイタリアなど、国際的な賞の受賞も多数。
<http://www.wearcdnz.com/about.html>

perpetua[®] price list

perpetua



red 6200RD green 6200GR blue 6200BL light blue 6200LB yellow 6200YL white 6200WH black 6200BK fuchsia 6200PK lime green 6200LG orange 6200OR

¥ 800 (税抜)

perpetua glitter



6211GD gold 6211BSL bright silver 6211DSL dark silver 6211BZ bronze 6211RD red 6211BK black 6211BL blue

¥1,400 (税抜)

perpetua back to school



red (right) 6212RD yellow (left) 6212YL

¥1,000 (税抜)

perpetua lumina



6210BL blue 6210GR green

¥ 900 (税抜)

Perpetua - G-Case



628001 square 628002 slanting 628003 round 628004 triangle

¥3,400 (税抜)

Perpetua the notebook



6281RD red 6281GR green 6281BL blue 6281YL yellow

¥ 900 (税抜)



ありがとう

Thank you

Grazie!